
SUPER Famicom
Actraiser
アクトレイザー
スーパーファミコン
SHVC－AR
ENIX

このたびは当社のスーパーファミコン用ソフト『アクトレイザー』をお買い上げいただきありがとうございます。ゲームの前に、操作方法、使用上の注意など、このゲームマニュアルをよくお読みいただき、正しい使用法でご使用ください。また、この取扱説明書は、大切に保管してください。

1 ご使用後は、ACアダプタを、必ずコンセントから抜いておいてください。

2 テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。

3 長時間ゲームをするときは、健康のため、約2時間ごとに10分~15分の小休止をしてください。

4 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショックなどは避けてください。また、絶対に分解しないでください。

5 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚さないようにしてください。故障の原因になります。

6 シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

7 スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると残像現象（画面焼け）が生じるため、接続しないでください。

8 バッテリーバックアップ式のカセットは、電源を切るときに、必ずリセットボタンを押しながらスイッチを切ってください。リセットボタンを押さないと、バックアップデータが消えてしまうことがあります。

Actraiser
アクトレイザー

CONTENTS

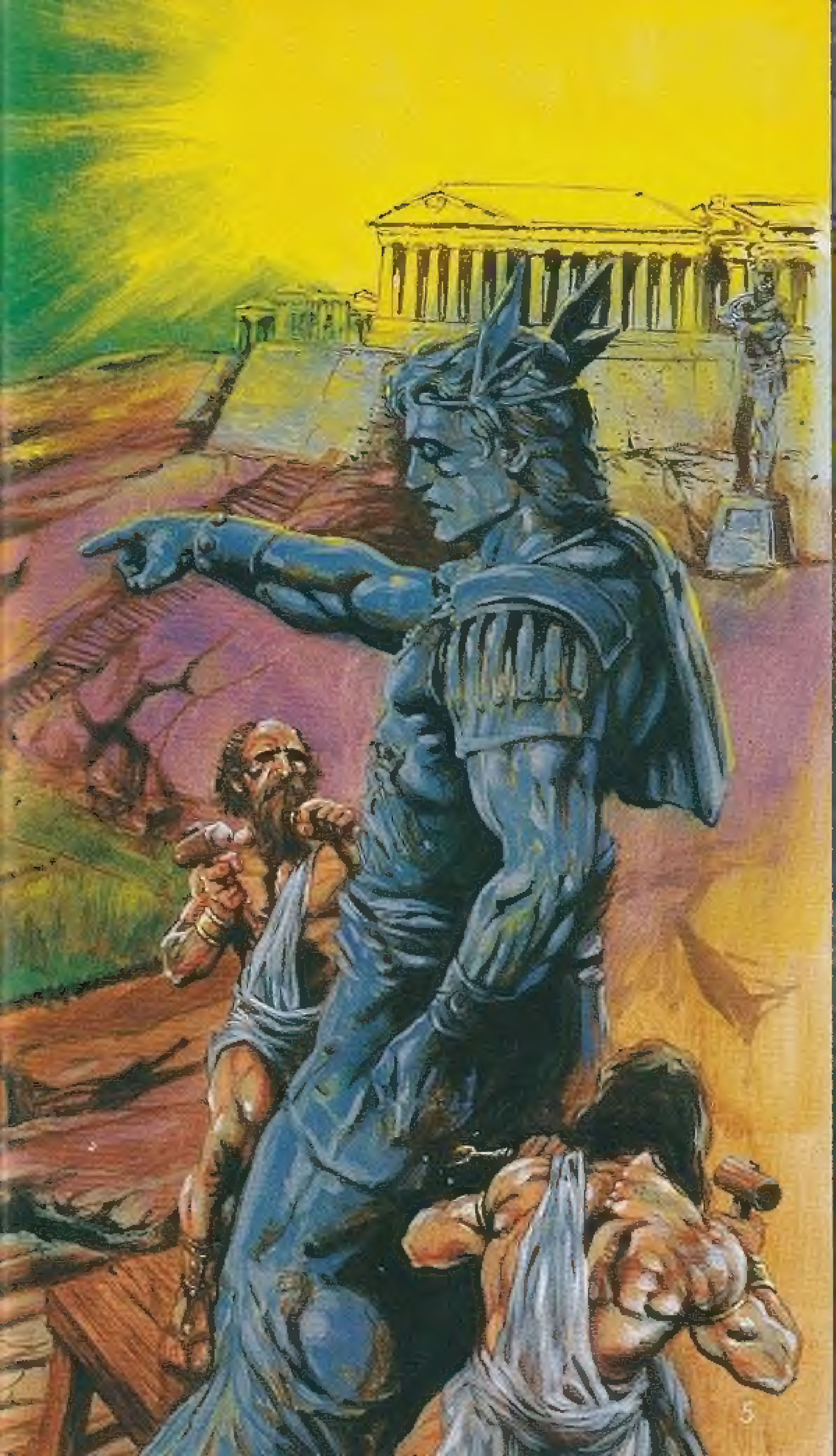
OPENING STORY

はるか昔、世界は混沌としていた。

人々の平和を守り、慈しむ神。
暗黒の中から、人々を脅かそうとする魔王・サタン。
地上に住む人々は、神をあがめ、魔王におびえながら
暮らしていた。

神と魔王は対立していたが、その力は五分と五分。
世界は、混沌としながらもバランスを保ちながら
動いていた。









侵略と破壊。
それが魔王の目的であり、世界を手に入れること、
それが魔王の願いであった。

しかし、自分の力だけでは神を倒すことができない。

魔王は、忠実な、
そして邪悪な力を持った六匹の僕に命じた。
神を倒し、世界を手に入れることを。

世界はまだ静かだったが、そのバランスは、
徐々に暗く傾いて行った。





その日

暗闇の中から舞い上がった魔王たちは、
神の住む天空城を目指した。

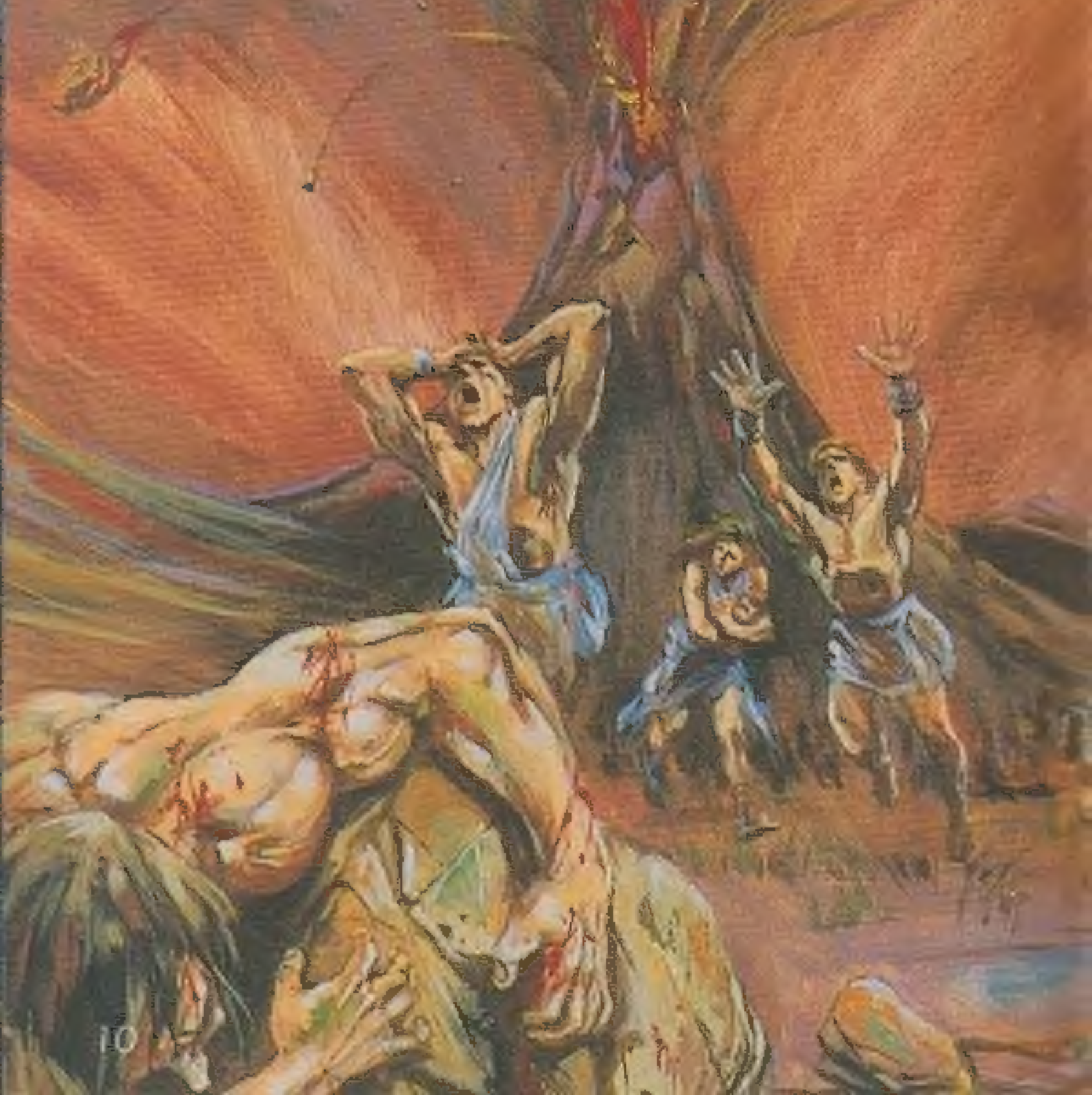
魔王の攻撃を知った神は勇猛に戦った。
だが、魔王とその僕の前に、その差は圧倒的だった。

一週間に渡る戦いの末、
傷ついた神は天空城に逃げ込み、
最後の力を振り絞ってその居城に結界を張った。
それが、戦いで力を消耗した神にできる、
唯一のことだった。

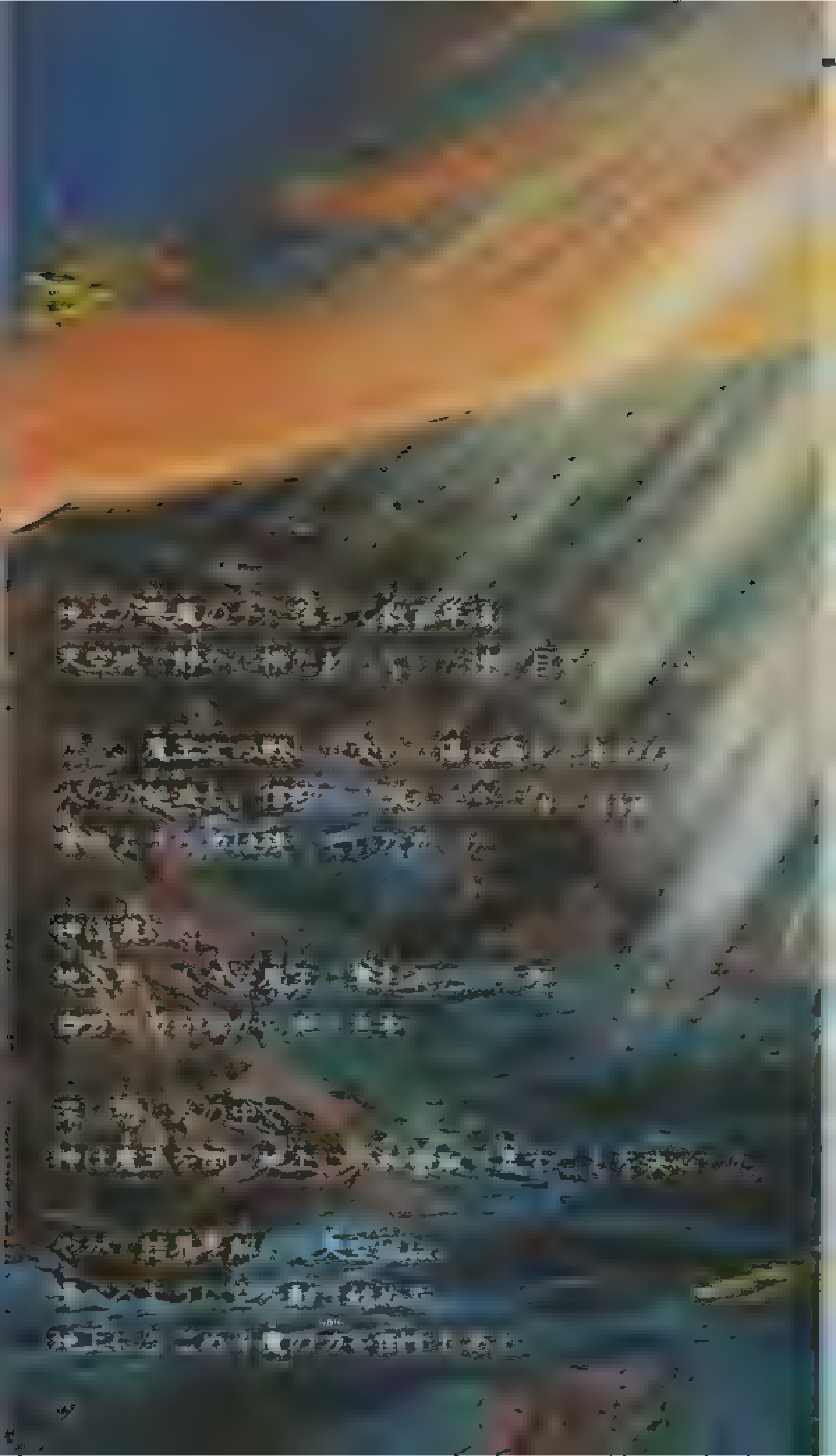
神は、傷を癒し、力を取り戻すために
深く長い眠りについた。
世界から、神の力は消滅したのだ。

すでに対立するものはなく、
魔王たちは心おきなく地上を侵略した。
神の加護を失った人々は、
魔王たちの前に成す術もなく逃げまどい、
やがて、ほとんどの人々が魔物に変えられてしまった。

魔王は地上を六つに分け、
それぞれを六匹の僕に支配させた。
地上は荒れ果て、
かつて、神をあがめるために作った石像だけが、
人々の存在したことを物語っていた。









OUTLINE

ゲームの進めかたと目的

地上を発展させて神の力を取り戻し、魔王を倒せ！

『アクトレイザー』は、魔王に侵略された世界が舞台です。

神であるプレイヤーの最終目的は、魔王・サタンを倒すことです。

そのためには、まず、アクションモードで魔物を倒して、魔王に奪われた土地を浄化します。このアクションモードのことをACT１と呼び、ACT１は６つの地方それぞれにあります。

ACT１をクリアすると、クリエイションモードになります。ここでは土地を発展させ、町の人口を増やすことによって神がレベルアップします。

ゲーム開始直後は、フィルモアにしか行けません。そのほかの土地には、ある程度のレベルに達してないと行けませんので、まずフィルモアを浄化し、人々を発展させてレベルを上げましょう。

クリエイションモードでのレベルの上げかたによって、下の図のようにいろいろな土地に行けるようになります。

ゲームスタート

フィルモア(アクションモード・ACT1)浄化

フィルモア(クリエイションモード)創造

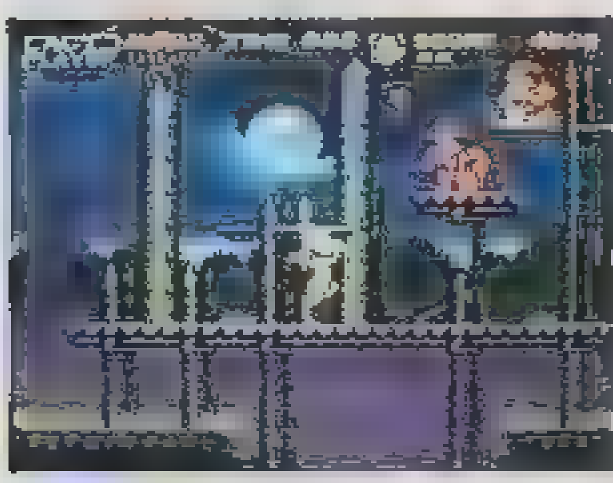
■アクションモード



オープニングストーリーにもあるように、地上は魔物に侵略されていますので、まず、その土地を取り戻さなければなりません。それが、このアクションモード（ACT 1）です。

ここでは、神であるあなたが石像に乗り移り、地上に巣喰う魔物を退治します。

ACT 1をクリアしないことには、ゲームが進みませんので、頑張ってください。



また、アクションモードは各地に2つあり、さらに強力な敵のACT 2には、その土地の魔物の巣を全部封印すると行けるでしょう。

■クリエイションモード



クリエイションモードは、その土地のACT 1をクリアすると始まります。

ここでは、土地を発展させ、人口を増やしていくことが目的です。人口が増えると神の力がレベルアップしHPが増えるので、次のアクションモードが楽になります。

人々は、プレイヤーが指示した方向にどんどん発展していきますので、神の力を使って人々をうまく導いたり、手助けをしてあげましょう。

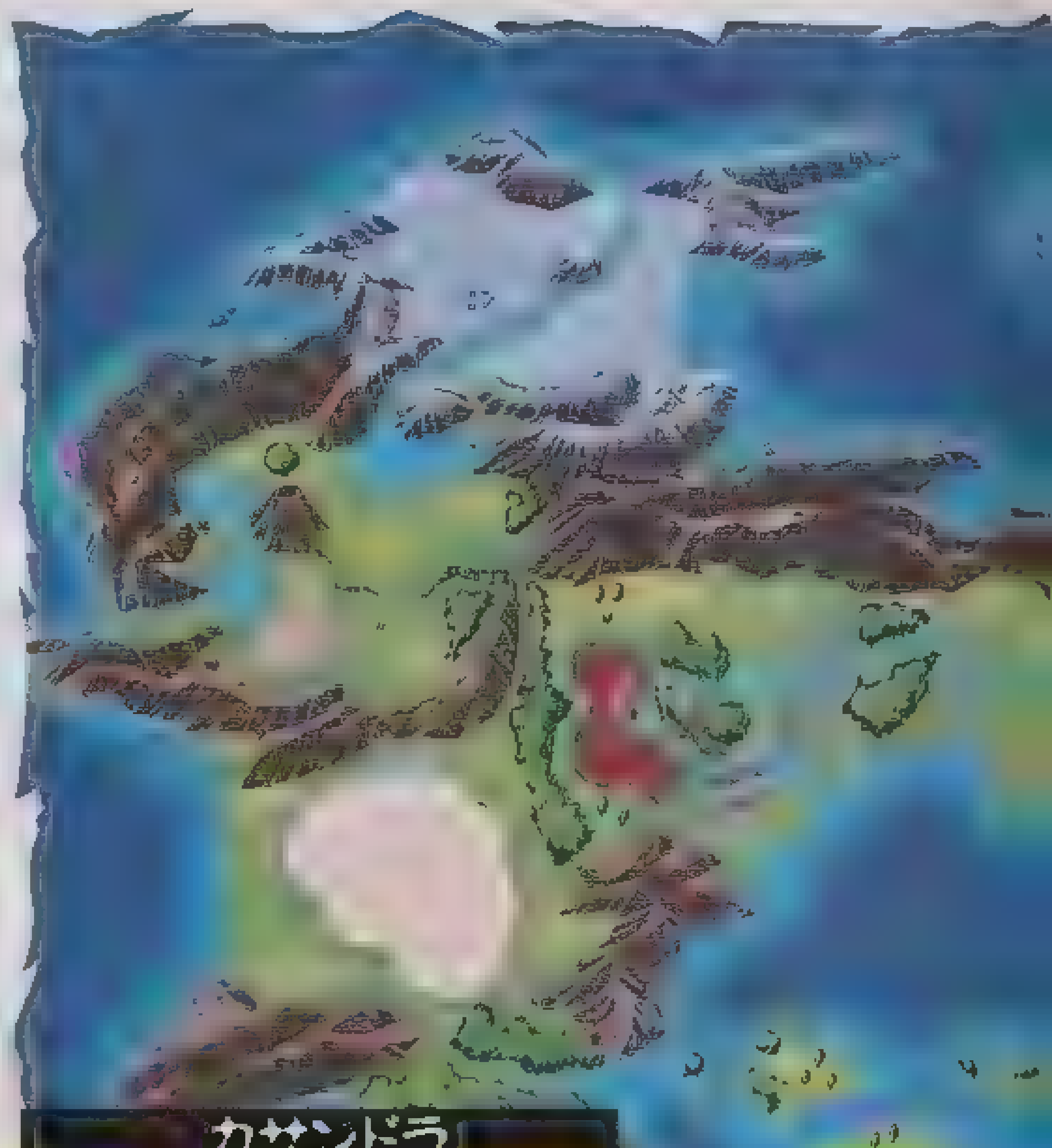


また、このモードでは、様々なイベントも起こります。

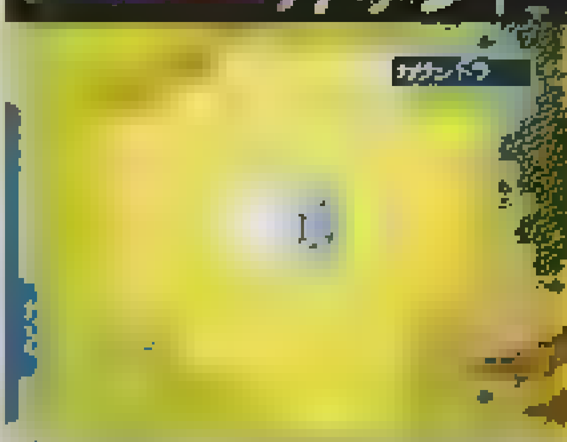
AREA GUIDE

エリア紹介

広大な世界があなたを待っている!



カサンドラ

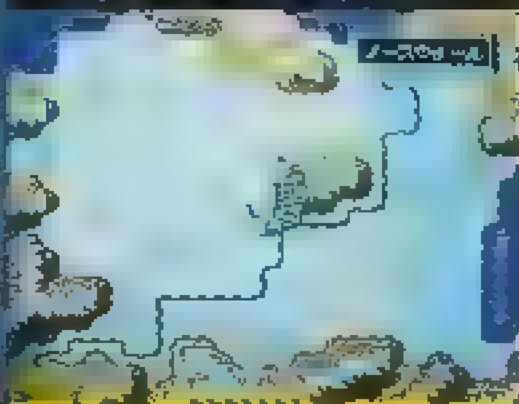


大部分が乾燥した砂漠に覆われています。雨を降らせて緑を取り戻しましょう。

この世界は6つの土地に分れています。あなたの戦いは、まずマップ中央右側にあるフィルモアから始まり、順番に6つの土地を浄化して行くのです。



ノースウォール



そのほとんどが雪に閉ざされています。太陽の光で雪を溶かしましょう。

アイトス



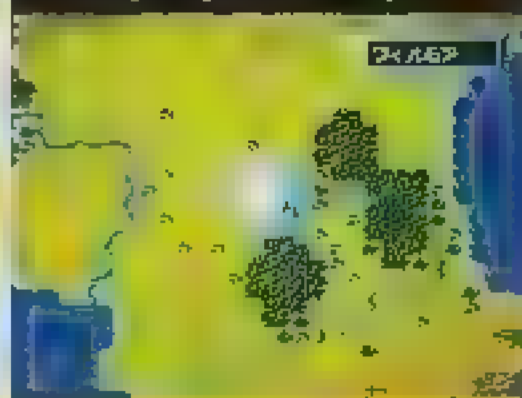
大きな火山や熔岩地帯があります。このへんになると敵も強力です。

ブラッドプール



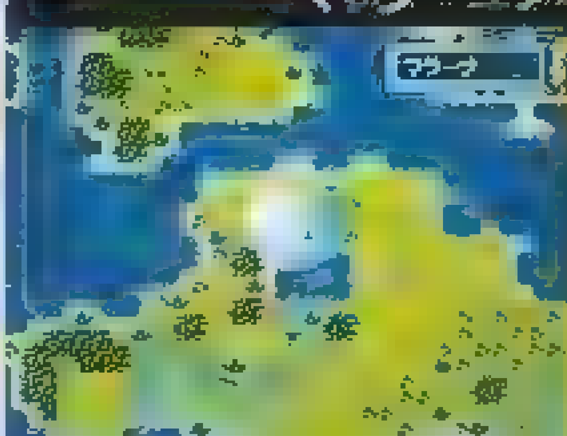
あちこちに湿地があり、血の湖のそばには、不気味なお城が建っています。

フィルモア



最初の国で、草原と森の土地です。まず、ここでゲームに慣れましょう。

マラーナ



熱帯地方にある、ジャングルに覆われた島で、沼地も存在します。

GAME SYSTEM

基本的な操作方法

操作方法はよく読んでまちがえないように

コントローラーの基本操作は以下のようになっていますが、アクションモード、クリエイションモードなど、各モードによってボタンの使い方などが違ってきます。モード別の詳しいコントローラーの使い方は、それぞれのページをお読みください。



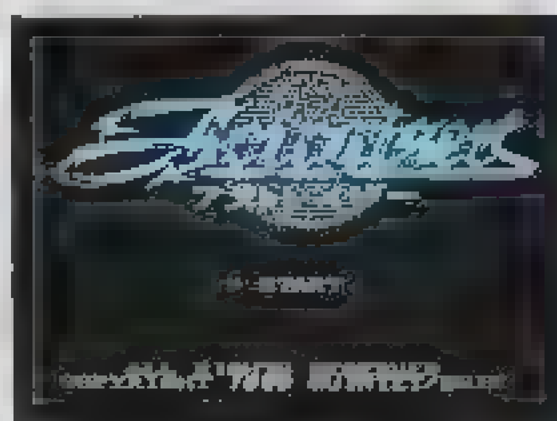
十字キー	アクションモードで主人公を動かしたり、クリエイションモードでエンジェルを動かしたりします。カーソルの移動もこのキーで行います。
Aボタン	天空城の上から見たマップ画面で、マップを縮小するときに使います。
Bボタン	選んだコマンドを決定したり、アクションモードでジャンプするときに使います。
Xボタン	天空城の上から見たマップ画面で、マップを拡大するときに使います。
Yボタン	コマンドのキャンセルや、アクションモードで剣を振るときなどに使います。
STARTボタン	ゲームをスタートするときや、ゲーム中にポーズをかけるときに使います。
SELECTボタン	名前入力の文字を切り替えます。
L・Rボタン	ゲーム中では使用しません。

GAME SYSTEM

スタートとセーブ

カセットを差し、電源を入れてゲームスタート

■ゲームのはじめかた



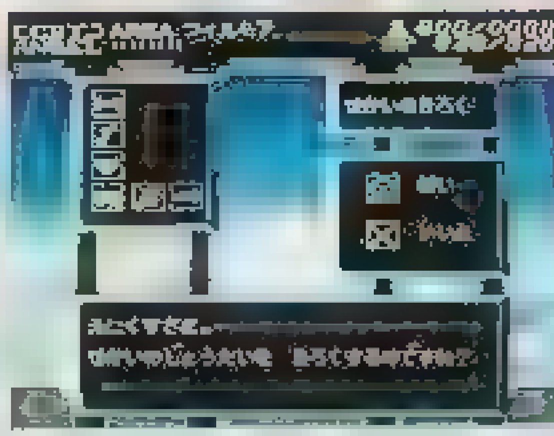
初めてのときは『START』最初からやりなおすときは『NEW　GAME』を選んでスタートボタンを押してください。

■名前の入力方法



主人公に名前を付けます。画面の指示に従って入力し、スタートで決定してください。文字はセレクトでひらがな、カタカナを切り替えられます。名前を入力しないとゲームが始まりません。

■ゲームの終りかた



ゲームを途中でやめたいときは、天空城やクリエイションモードのコマンドで、『そのた』の『せかいのきろく』を選んでください。データをセーブしておくことができます。なお、このゲームは、一つしかセーブできません。

■前回の続きをするとき

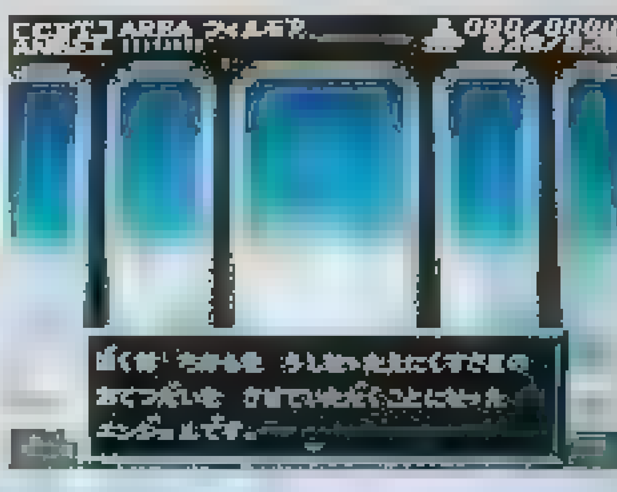
セーブしてあるゲームの続きをプレイするときは、タイトル画面で『CONTINUE』を選んでスタートボタンを押してください。前の続きから始まります。

注意　※本体の電源を切るときは、必ずリセットボタンを押しながら電源を切ってください。リセットボタンを押さないと、セーブされていたデータが消えてしまうことがあります。

SKY CASTLE

天空城

天空城からゲームが始まる



ゲームは右のように天空城の中から始まります。まず、エンジェルの話をよく聞き、いろいろなコマンドの説明を見ておきましょう。



天空城／マップ画面での操作方法

Xボタン	[illegible]
Yボタン	[illegible]
Aボタン	[illegible]
Bボタン	[illegible]
スタート	[illegible]

画面の見かた



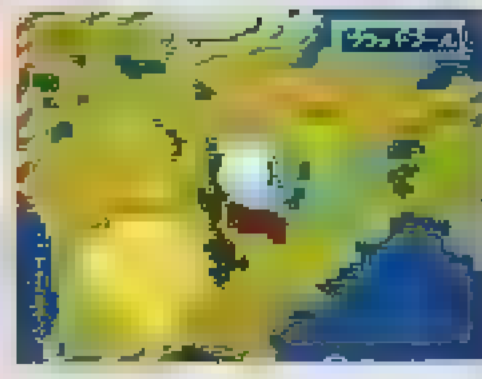
COMMAND GUIDE 天空城

天空城の内部では、4系統8種類のコマンドを実行することができます。十字キーでコマンドのアイコンを選び、Bボタンで決定してください。

いどう

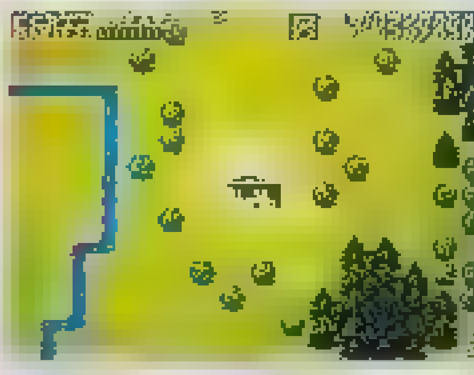
天空を移動したり、クリエイションモードに行きます。

てんくうをいどう



天空城内部から、外のマップ画面に移動します。地上の発展の様子などを見るときに使います。

ちじょうにおりる



天空城内部から、地上のクリエイションモードに移動します。まだその土地を浄化していないときは使えません。

せんとう

土地を支配している魔物を倒すときのコマンドです。

まものとたたかう



地上に降りて魔物と戦います。ゲーム開始直後は、まずこのコマンドで、『フィルモア』の魔物を倒しましょう。

まほうをえらぶ

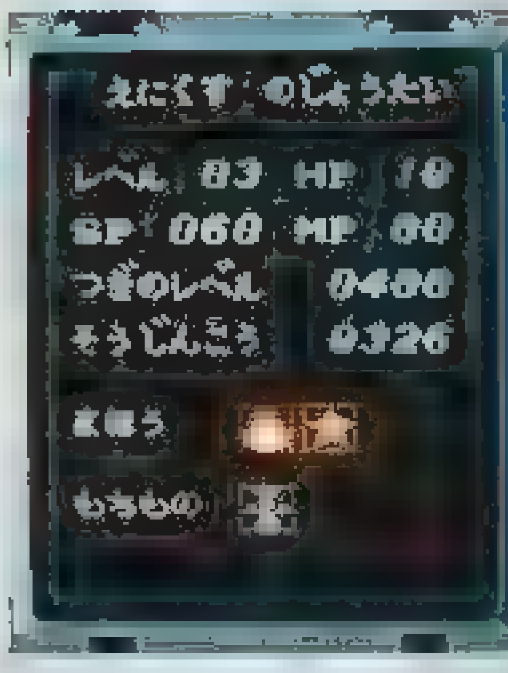


戦闘時に使う魔法を選びます。魔法はゲーム中のイベントで手に入れますのでスタート直後は持っていません。

じょうたい

神自身のステータスを見たり、町の発展状態を見ます。

かみのじょうたい



プレイヤーである神が、現在どのくらいの力を持っているかがわかります。また、あと何人人口を増やすとレベルアップするかもわかります。

■レベル
神の総合的な強さです。

■SP
神の奇跡を行なうための力です。

■HP
神の体力を示します。

■MP
アクションモードで使う魔力です。

■そうじんこう
現在世界にいる人間の数です。

■もちもの
クリエイションモードで手に入れた「ささげもの」が表示されます。

●つぎのレベル
次のレベルになるための人口です。

●まほう
神が使うことのできる魔法です。

まちのじょうたい



このコマンドでは、それぞれの町がどんな状態かを見ることができます。ときどきこのコマンドを実行し、各地の発展状況に気を配りましょう。

●ちいき
6つの地名が表示されています。

●ひとのふえかた
地域の人の増えかたです。

●ささげもの
見つかったささげものの数です。

●（人型アイコン）
その地域に住んでる人口です。

●ぶんか
その地域の文化レベルです。このレベルが高いほど、その地域は発展しています。

●ひとのふえかたについて
人の増えかたには5種類の状態があります。

●むじん
誰も人が住んでいません。

●おそい
住んでる人に比べて田畑や工場がたりません。

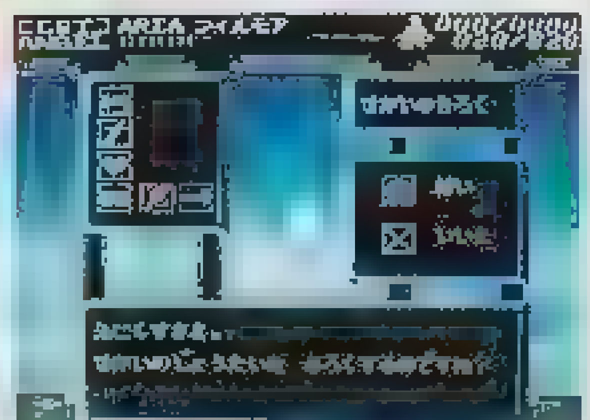
●あんてい
順調に発展しています。

●ていたい
町に何か問題が起こっています。

●げんかい
町が発展しきった状態です。これ以上は発展しません。

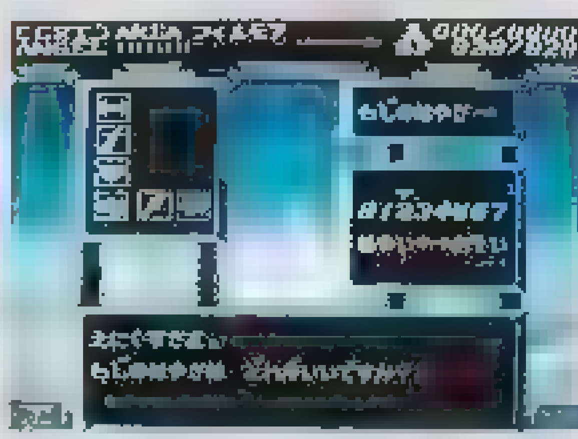
そのた
ゲームをセーブしたり、システムを変更したりします。

せかいのきろく



ゲームの途中経過をセーブします。このコマンドを選んで、さらに『はい』か『いいえ』を選んでください。このゲームはセーブは一箇所しかできませんので、新しくセーブすると、前にセーブしておいたデータが書き変わります。

[illegible]



表示されるメッセージのスピードを調節します。スピードは『0』が一番早く、『7』が一番ゆっくりになります。十字キーの左右で速さを選び、Bボタンで決定してください。

ACTION MODE

地上の魔物を倒そう

アクションモード

天空城から魔物の待つ地上へ



ゲームを進めるためには、まず地上の魔物を倒さなければなりません。マップ画面で、天空城を地名が表示されるところまで移動させ、天空城内の『せんとうかいし』のコマンドを使うと、あなた（＝神）は、地上の石像に乗り移って魔物と戦うことができます。

魔法を用意して出発！



魔法は、ゲーム中のイベントで手に入り、MPを消費しながら使います。戦闘に入る前に、下の４つから一つだけ選んで持って行けます。ゲームの開始直後は、魔法を持っていません。

ほのおのまほう

左右に火の球を飛ばし、その軌道上にいる敵を攻撃します。

消費MP／1

オーラのまほう

主人公のオーラが、巨大な光の球となって回転し、敵を攻撃します。

消費MP／3

ほしくずのまほう

無数の流星が地上に降り注ぎ、画面上の敵にダメージを与えます。

消費MP　2

ひかりのまほう

天空城からの強力な光で、画面上の敵全てに大きなダメージを与えます。

消費MP／4

ここでの操作方法

■Yボタン　剣をふる



■Bボタン　ジャンプ



■十字キー 上　魔法を使う



■十字キー 下　しゃがむ



■十字キー 左右　左右に移動



画面表示の見かた

主人公の残り人数です。

残り時間。0になると死んでしまいます。

得点。死んでしまうと0にクリアされます。



主人公のHPです。

持っている魔法です。

MP。巻物マーク1つか1MPで、魔法を使うと消費されます。

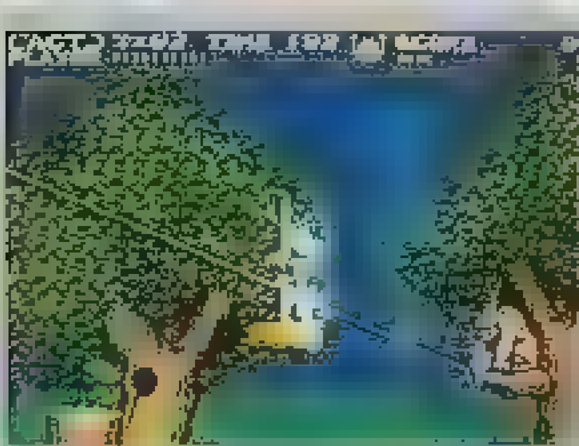
敵のHP。ボスが出ると表示されます。

ACTRAISER

ACTION MODE

魔物のボスを退治

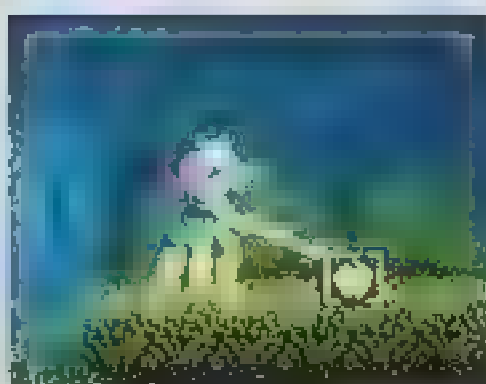
アクションモードの進めかた



ここでは、様々な魔物やトラップが出てきますので、素早い動きでクリアしてください。ACT１の最後にいるボスを倒すと、その土地のクリエイションモードに行くことができます。

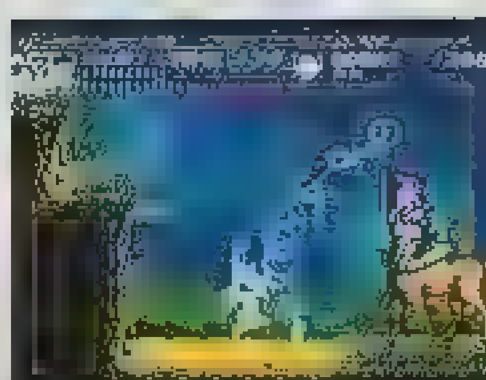
■アイテムを取ってパワーアップ

アクションモードでは、いろいろなアイテムが登場します。アイテムを取ることによってプレイヤーの力はパワーアップしますので、逃さずに取るようにしましょう。



■ボスを倒せばアクションモードクリア

アクションモードは、そのステージの最後に登場するボスを倒すとクリアできます。ボスは、強力な攻撃をしてきますので、魔法などを使って頑張って倒してください。



■アクションモードは１つの土地で２回ある

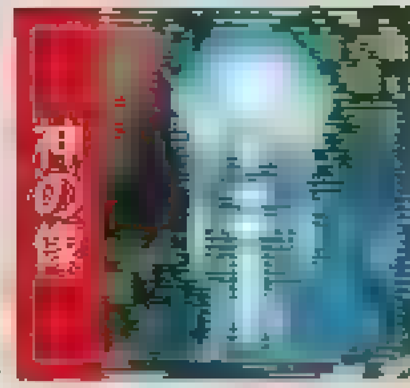
アクションモードは、一つの土地に２つあります。ACT１をクリア、土地を浄化し発展させていると、人々から怪しげなメッセージが出ますので話を聞いて見ましょう。



アイテム紹介

アクションモードにはこんなアイテムが登場する

アクションモードでのアイテムは、剣や魔法で右のような神の像を壊すと出てきます。出てきたアイテムは、一定時間たつと消えてしまいますので、出現したらすぐ取るようにしましょう。



ハーフ・アップル

半分に切ったリンゴで、取ると体力が1/4回復します。



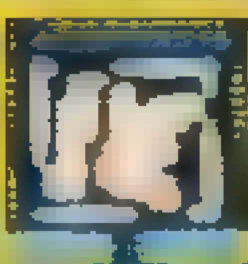
アップル

一つのリンゴは、取ると、体力が最大値まで回復します。



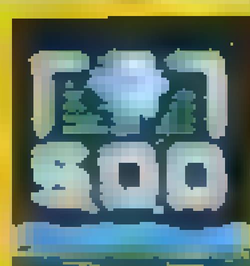
スクロール

魔力を秘めた巻物です。MPが1ポイント（巻物一つ分）増えます。



500Point

500点のボーナス点。得点を稼ぐと、あとあとの展開が楽になりますよ。



1000Point

1000点のボーナス得点です。ボーナスアイテムでは、最も高得点です。



1up

主人公の残り人数が一人増えます。



刀・気

剣から「気」が飛び出すようになり離れたところから攻撃できます。



クラッシュ

画面上の敵キャラを全滅させるアイテムです。



MONSTER & TRAP

続出する魔物と

MONSTER 魔物 ここでは、ゲームの序盤

ヘルホーネット



体中に青いオーラをまとった巨大なハチで、体当りで攻撃します。

人面樹



木のふりをしていますが、近付くと黄色い玉を吐いて攻撃します。

レッドキャップ



スプーンのような投石器で、石を投げてくる敵です。

リザードマン



トカゲ人間で、剣で攻撃します。かなり耐久力があります。

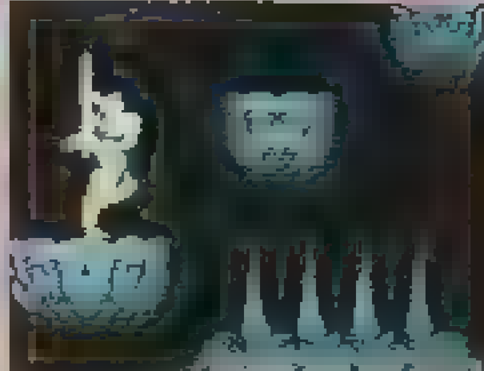
TRAP トラップ 大ダメージを受けたり、

いばら



フィルモアのACT１に出てくるトラップで、ここに落ちるとダメージを受けます。うまくジャンプしてよけてください。

トゲ



床や壁から突き出た刺は、触っただけで死んでしまいます。最も危険なトラップですので、主人公を慎重に操作し、触らないようにしましょう。

トラップ

ゲームでは、いろいろなモンスターやトラップが待っています。その一部を紹介します。

出会ういくつかの魔物を紹介します



マンティコア

ブラッドプールACT1のボス。動きが素早く、口から炎を吐いて攻撃してきます。



セントール

フィルモアのACT1のボス。上半身が人間、下半身が馬で槍の先から雷を発射します。

死んでしまいます。このほかにも危険なトラップが出てきます

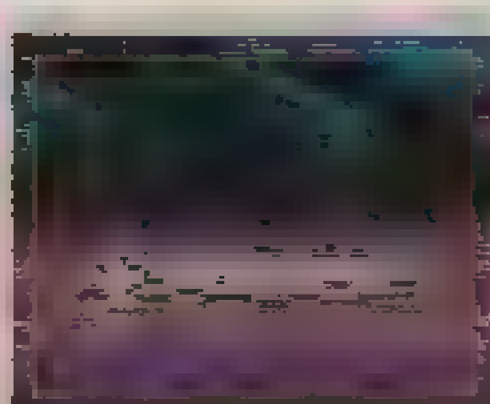
崩れる橋

歩くと、突然崩れ出す橋です。この下には、落ちると即死んでしまう血の湖が待ちかまえているので注意してください。



沈む丸太

やはり血の湖で出会うトラップで、上に乗ってのんびりしていると沈んでしまいます。上に乗ったら素早くジャンプしましょう。



ACTRAISER

CREATION MODE

町を発展させよう

クリエイションモード

■戦いに勝つと、一組の男女が生まれる



ACT 1をクリアするとクリエイションモードになります。

このモードでは、魔物から取り戻した土地に一組の男女が生まれますので、神であるあなたは彼らを導き、ときには手助けしながら町を発展させていきましょう。

町が発展し、人口が増えることによって神の力がパワーアップしていきます。

■このモードではエンジェルが神のしもべ



このモードでは、神の僕・エンジェルを動かしてゲームを進めます。エンジェルは、時にはいろいろな助言もしてくれますので、メッセージが出たらよく読むようにしましょう。

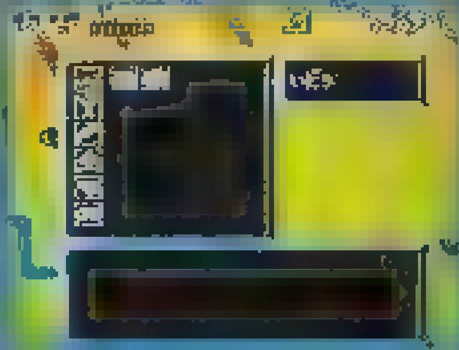
■町を発展させ、人々を増やそう



町を発展させるためには、人々を上手に導き、神の奇跡を使って障害を取り除いてやることが大切です。町の人口は一定時間ごとに訪れる『まち　けんせつちゅう』になると増えます。

ここでの操作方法

コマンドの呼び出し/決定



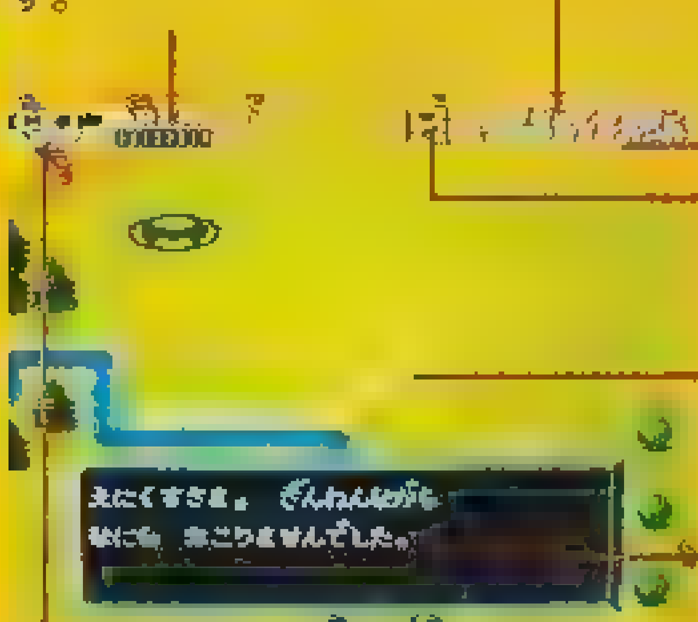
キャンセル/矢を撃つ



エンジェル
カーソルの移動



画面の見かた



現在あなたがいる土地です。

その土地の人口 世界の総人口です。

神の奇跡を起こすために必要な力です。

砂時計で、砂が落ち切ると町が発展します。

あなたの僕、エンジェルです。

いろいろなメッセージはここに表示されます。

エンジェルのHP。魔物に触ると減りますが、すぐに回復します。

COMMAND GUIDE クリエイションモード

クリエイションモードでBボタンを押すと、コマンドアイコンのウィンドウが開きます。ここで使えるコマンドは、以下の6系統15種類です。

いどう

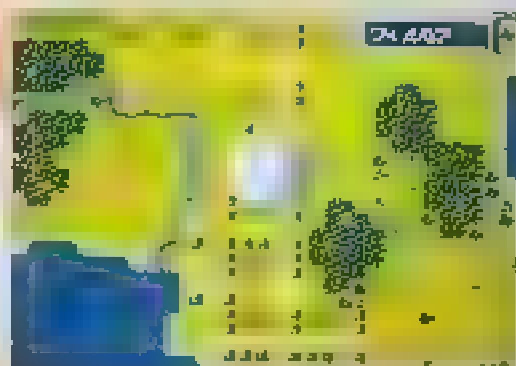
天空城に移動したり、マップモードに移動します

てんくうじょう

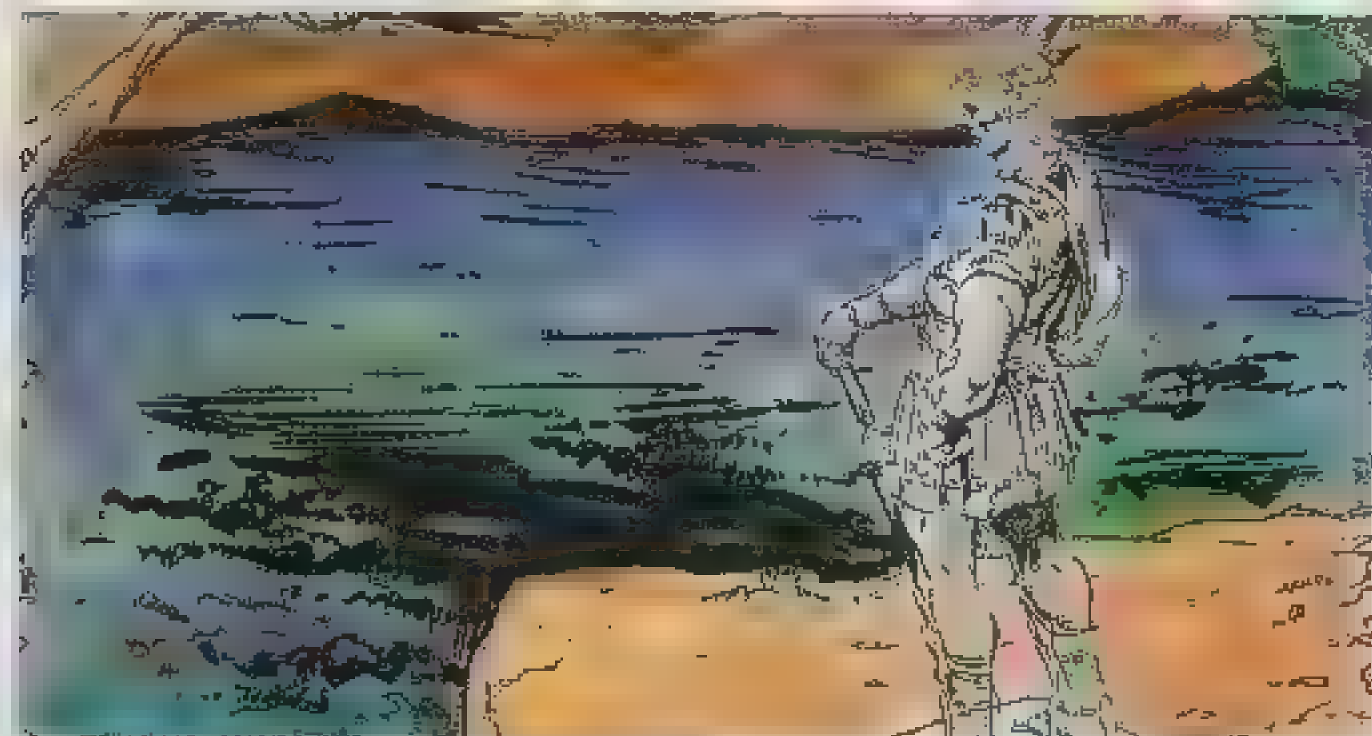


天空城の中に移動します。戦闘モードに入ったりするときは、このコマンドで一回天空城に戻りましょう。

てんくうをいどう



天空から地上を見下ろすマップモードになります。町の発展具合を上空から見たり、ほかの土地に移動するときに使います。現在いる土地がある程度発展し、神のレベルが上がると、ほかの土地のACT1に行けるようになりますが、低レベルのうちは無理しないほうがいいでしょう。



ひとをみちびく

人々が発展するように導くコマンドです

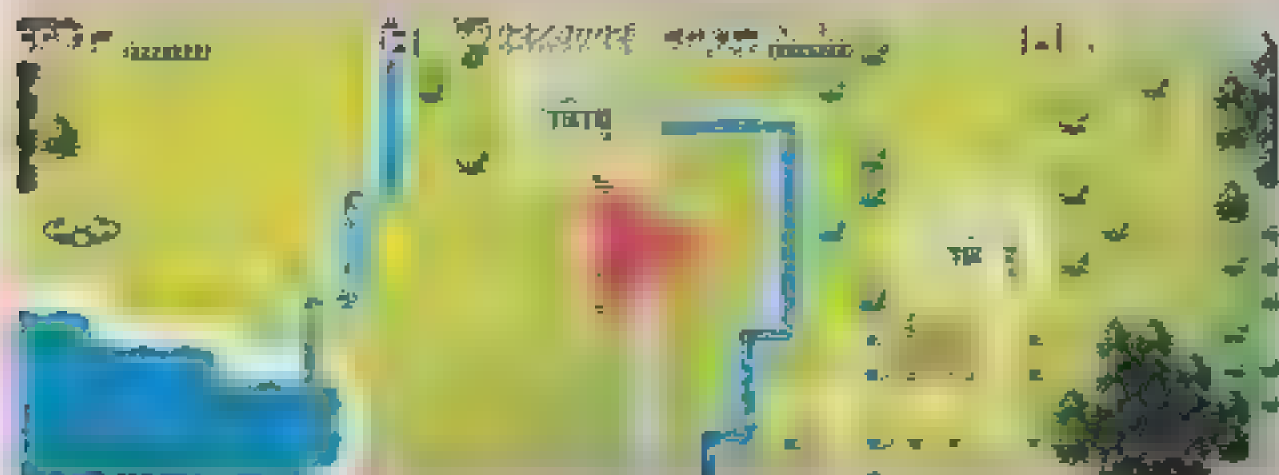
[illegible]



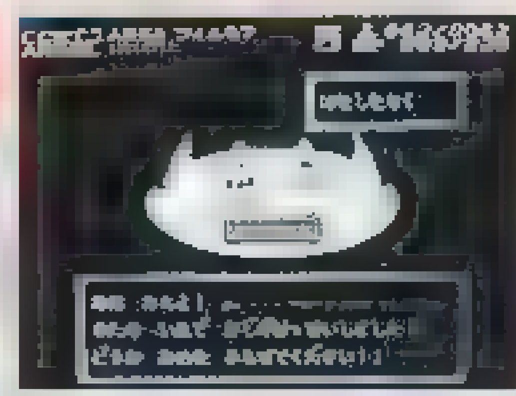
どの方向に発展すればいいのかを、人々に教えます。コンポーネントを動かし、その軌跡に沿って町を発展させます。一度に指定できる軌跡は8ブロック分です。

[illegible]

左の図では、コンポーネントを動かし、発展の方向を指示しています。このように指示していくと、右のようにその軌跡に沿って道ができます。矢印が消えると発展が止まったしるしです。



[illegible]



町が発展すると、人々は悩みを持つようになります。このコマンドで話を聞いてあげましょう。

[illegible]

家からこのようなマークが出たら、悩みがあるということです。聞いてあげましょう。





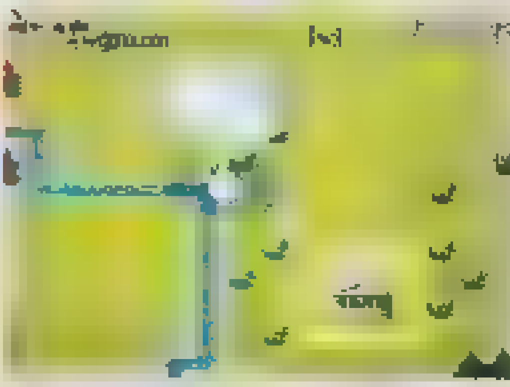
きせき

神の奇跡で障害を取り除きます



このコマンドは、人々の悩みのタネとなる障害を、神の奇跡で取り除きます。このコマンドを実行するためには、クリエイションモードの魔物を倒すことによって得られるSPが必要です。ほとんどの奇跡は、十字キーでコンポーネント(奇跡の効果範囲の枠)を動かし、〇×で決めてください。

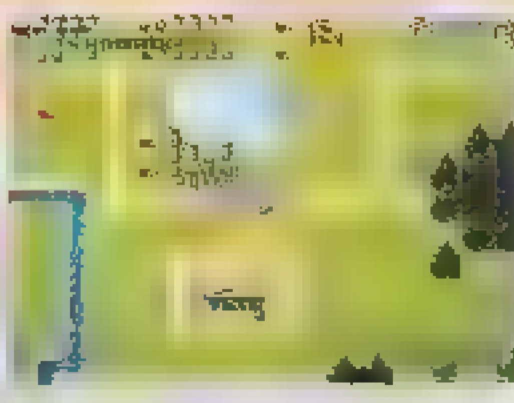




消費するSPはそれほどかからず、なかなか便利な奇跡です。この奇跡は、木(草原に一本づつ生えてる木)や、転がっている岩を取り除くことができます。

また、家や畑の上に落すことによって、それらを破壊することもできます。十字キーでコンポーネントを動かして、どの範囲に奇跡を起こすかを決めてください。

消費SP	12	効果	木、家、畑、岩の破壊



土地が乾燥すると畑の作物が育たず、人口が思うように増えません。また、人々が火を使うようになると、火災などが発生することがあります。そのようなときは、この奇跡を使いましょう。砂漠を緑地にしたり、火事になった家を消火したりします。コンポーネントを動かして範囲を決めてください。

消費SP	16	効果	砂漠緑地化、消火



砂漠とは逆に、湿地でも人々は発展しません。そのような土地に出会ったら、この奇跡を使って土地を乾燥させ、緑地にしてあげましょう。また、北の地方では大地が雪に覆われているところもあるようです。そのような場所でも、この奇跡は役にたってくれます。コンポーネントを動かして範囲を決めてください。

消費SP	18	効果	湿地乾燥、雪溶解



魔物がうようよしていて、エンジェルの矢で倒しても、なかなからちがあかない。そんなときには、この奇跡を使ってみましょう。あたり一面に強風が吹き荒れ、魔物たちを吹き飛ばしてくれます。また、イベントでも、この奇跡が必要な場合があるようです。

消費SP	24	効果	魔物を吹き飛ばす



この奇跡は、大量のSPを消費し、その効果も絶大です。雷や雨などとは違い、効果はその地域全体に及びます。この奇跡を使うと、多くの家や畑が破壊され、また、その大陸自体にも変化が起きるかもしれません。いつ、どこでこの奇跡を使うのか？　それはあなたが見つけてください。

消費SP	60	効果	家、畑などの破壊

ささげもの

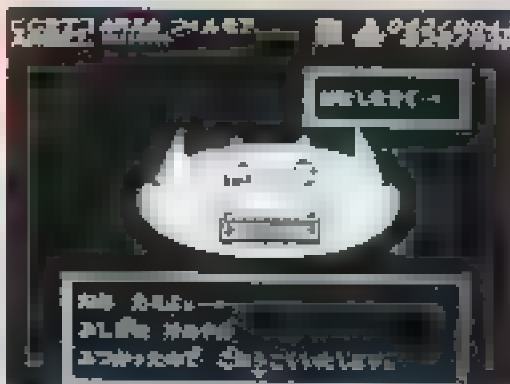
人が見つけたささげものを受け取ったり、与えたりします

町が発展すると、人々はいろいろなものを見つけます。それらは『ささげもの』として献上されますので、受けとっておきましょう。

人々が見つけた『ささげもの』を受け取るコマンドです。ささげものがあるときは、エンジェルのメッセージが表示されます。



ささげものには知識や技術もあります。それらを人に与えると、人々はさらに発展していきます。



ささげものにはこんなものがある

ささげものには、使うもの、イベントに必要なものなど多くの種類があります。下にその一部を紹介してますが、このほかにもありますので、人々を上手に発展させて探してください。

まほうのみなもと

このアイテムを使うと、神のMPが増えます。



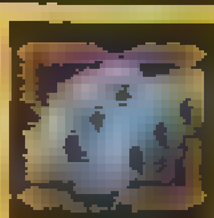
かがやきのたま

クリエイションモードの画面上に出る魔物を一掃します。



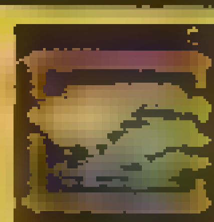
はしのぎじゅつ

橋を作る技術を持ってない地域に与えると、橋が作れます。



こめ

与えると畑作が稲作になり、多くの人を養えます。

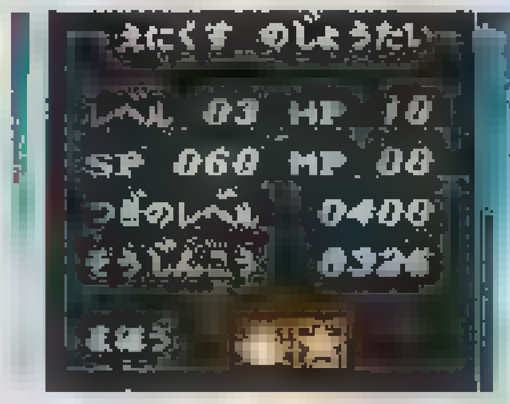


じょうたい

いろいろなステータスを表示します

かみのじょうたい

現在の神の状態を表示します。詳しくは22ページをご覧下さい。



まちのじょうたい

町の状態が見れます。『ひとのふえかた』が『ていたい』『おそい』のときは、なにか手をうってやらなければなりません。

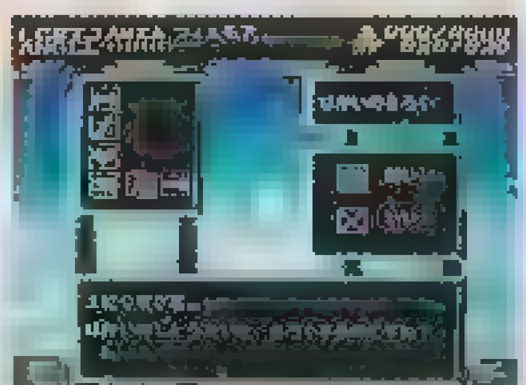


そのた

ゲームのシステムに関する変更を行ないます

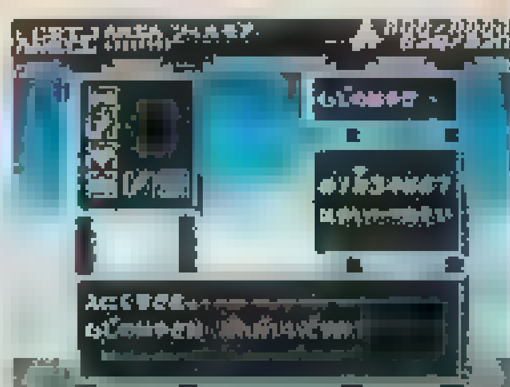
ゲームのきろく

ゲームの途中経過をセーブします。天空城内での『せかいのきろく』と同じコマンドです。



もじのはやさ

文字の表示スピードを変更します。天空城の『もじのはやさ』と同じように、『0』が一番速く『7』が最もゆっくりになります。



ACTRAISER

CREATION MODE

地上での行動

クリエイションモードの進めかた

■その土地の人口を増やそう

クリエイションモードでは、土地を発展させ、人口を増やすことが目的です。人口がある程度増えるごとに神の力はレベルアップします。このゲームには様々な土地が出てきますので、神の奇跡を効果的に使い、人々をうまく導いて発展させましょう。



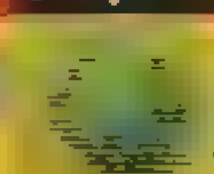


■地形について

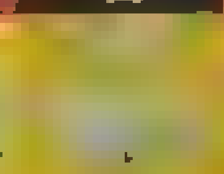
1 取りのぞけるもの

右にあるような地形は、神の奇跡を使うことによって緑地に変えることができます。どの地形も発展の邪魔になるので、早めに取りのぞくようにしましょう。

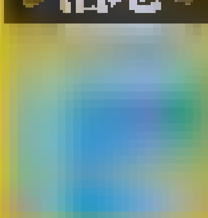
木



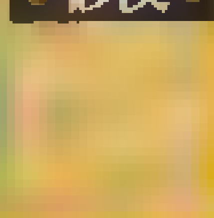
岩



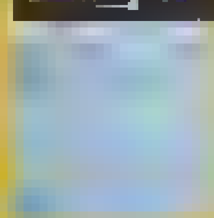
沼地



砂漠



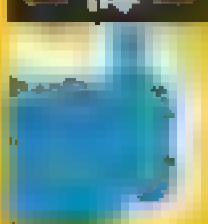
雪



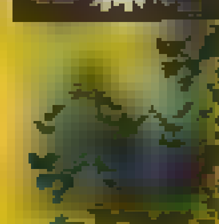
2 変化しないもの

また、右の地形は固定されていて、神の奇跡を使っても取り除くことはできません。

海



森



山



3 そのほか

畑は生産のみなもと　大切にしましょう。また、魔物の巣は、人々を導くと封印することができます。

畑



魔物の巣



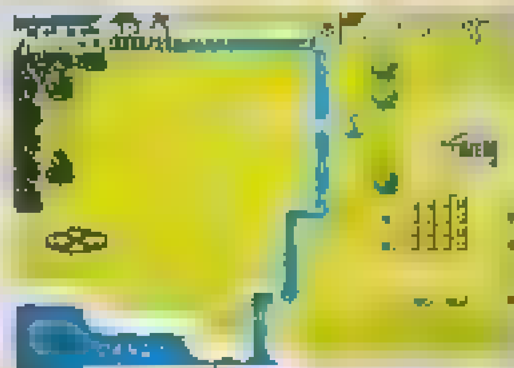
■砂が落ちると発展する



◀画面上にある砂時計。

クリエイションモードの画面上に表示されている、砂時計の砂が落ち切ると『まち　けんせつちゅう』になります。

この砂時計は、リアルタイムで動いていますが、アクションモードや天空城、別のクリエイションモードに行っているときは停止しています。『まち　けんせつちゅう』になると、新しく生まれた人が空いてる土地に家を建て、その土地の人口が増えます。





■人々の話を聞いてあげよう

その土地が発展すると、人々がいろいろな悩みを訴えてきます。悩みを聞いたら、神の奇跡などを使って、すぐに解決してあげましょう。

もしも、悩みをそのままにしておくと、発展が停滞し、人口が増えなくなる場合があります。

主な悩みには、下のようなものがあります。



邪魔な地形をなんとかして欲しいという悩みです。奇跡で解決できます。



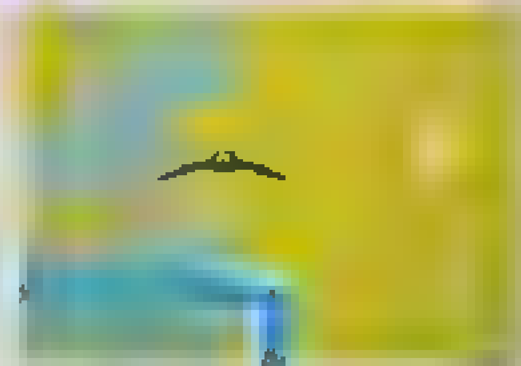
火事などの災害です。これも奇跡で解決できます。



ほかにもいろんな悩みを訴えますので、あなたの判断で解決しましょう。

■地上でも魔物が出現





地上には魔物の巣があり、魔物たちが様々な害を与えます。各々の巣の魔物は、巣の上でBボタンを押すと何匹いるかわかります。魔物はエンジェルの矢で倒せますが、魔物に触るとエンジェルのHPが減り、HPが0になると矢は撃てません。魔物を倒すごとにSPが増えます。

■魔物の巣はこうやって封印しよう!

魔物の巣は、人々を巣の方に発展させ、人々によって巣を封印させると消えます。ただし、人々による封印は、その土地の人口がある程度増えていないとうまくいきません。何人で封印できるのかは、あなたが見つけてください。

▶まちのほうこうで人々を巣の方に導くと。



◀このように、人々が自力で巣を封印します。

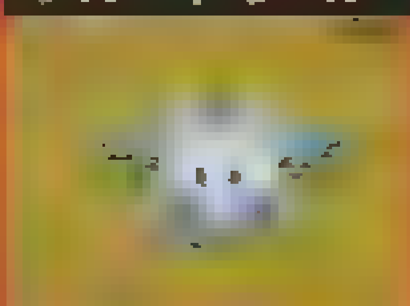
こんな魔物が登場する

ナッパーバット



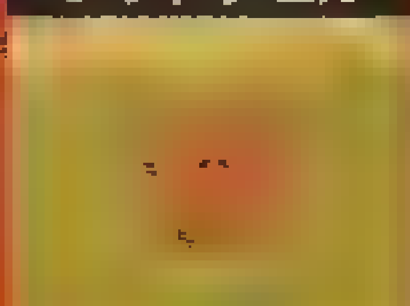
家を襲い、家の中にいる人々を連れ去ってしまいます。

ブルードラゴン



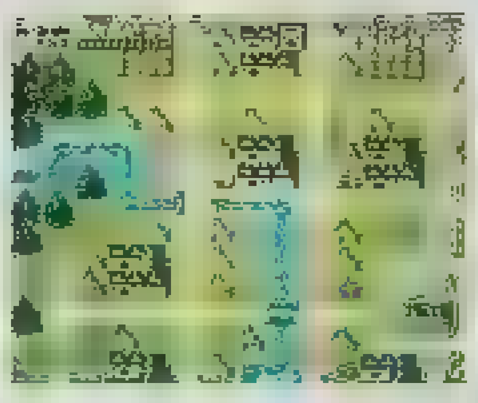
雷を落とし、家などを破壊します。

レッドデビル



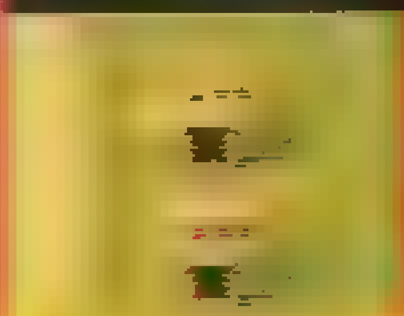
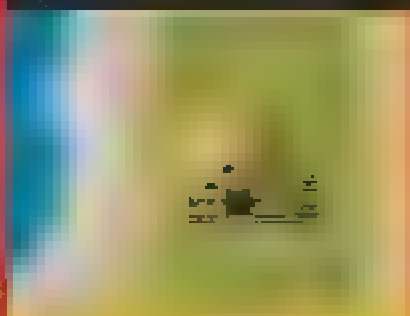
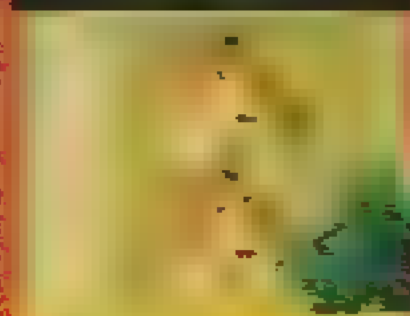
畑や水田を干上がらせてしまいます。

■文化レベルについて



町の発展には文化レベルというものがあります。レベルが上がると、家も立派になり、多くの人々が住めるようになります。（フィルモアの例参照）一つの土地での文化レベルは最高3です。

フィルモアの例

LEVEL1	LEVEL2	LEVEL3
		
最初は縦穴式の家で、4人住めます。	次は木造の家となり、5人住むことができます。	最高レベルでは8人住める立派な家を造れます。

■さらなる発展のために



土地を発展させ、人口を増やすためには、まず道をどんどん作ることが大事です。こまめに『まちのほうこう』で指示を出し、道を作っていくといいでしょう。

『まちのほうこう』は1回の指示で8ブロックまでコンポーネントを動かせます。この中にある矢印が消えたときは、発展が止まったということですので、もう1回指示を出してください。





ACTRAISER

ADVICE

攻略アドバイス

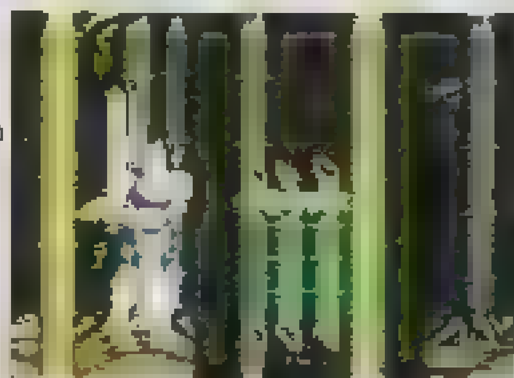
これからゲームを始めるあなたのために

『アクトレイザー』は、２つのモードから成り立つ新しいタイプのゲームです。ここでは、ゲームを上手に進めて行くための、いくつかのポイントを紹介しましょう。もちろん、ここに紹介した以外にも、いろいろな攻略法があると思います。それは、あなた自身で見つけてください。

●アクションモード●

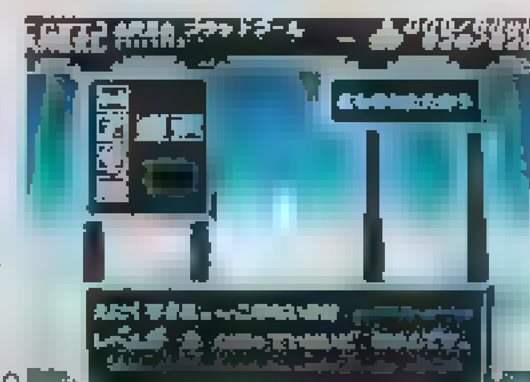
■トラップの位置を覚えよう

トラップには、敵の攻撃より大きなダメージを受けるものがあります。いつどんなトラップが出てくるかわかりませんので、慎重に行動し、その位置を覚えるといいでしょう。



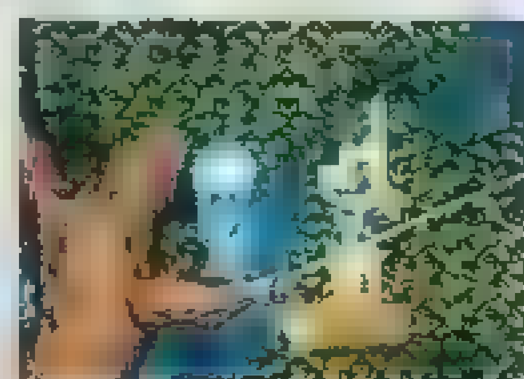
■充分パワーアップしてから行こう

クリエイションモードでレベルが上がると、別の地域のＡＣＴ１に行けますが、無理にすぐ行かずクリエイションモードで充分パワーアップしてから行ったほうがいいでしょう。



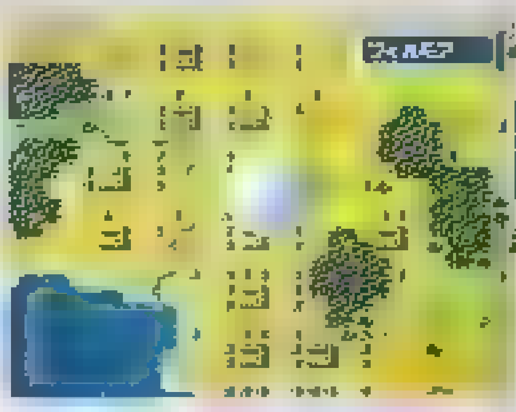
■神の像のアイテムは確実に取れ

アイテムが入っている『神の像』は、いろいろな位置に出てきます。この像は、どんな場所にあっても、必ず取れるようになっています。逃さず取っていくようにしましょう。



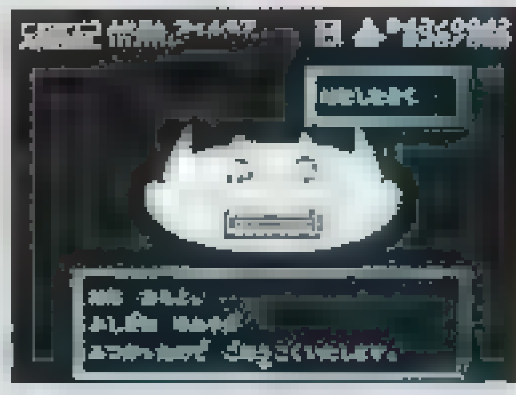
●クリエイションモード●

発展の方向は、こまめに変えよう



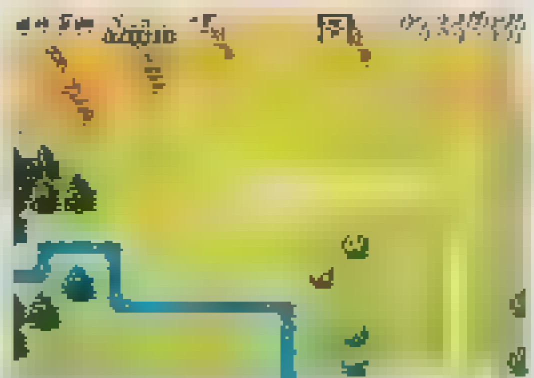
町は、こまめに道を作ると発展しやすくなります。『まちのほうこう』のコマンドをこまめに使い、いろいろな方向に発展させるようにしましょう。

すみずみまで発展させていこう



『ささげもの』は、どこにあるかわかりません。人々をうまく導き、その土地のすみずみまで発展させると『ささげもの』を見つけてくれるかもしれません。

魔物の巣は、早めに封印しよう！



クリエイションモードに出てくる『魔物の巣』は、多くの魔物を生み出します。

この魔物は、人間が姿を変えられたものです。倒した魔物は魂となり、次の『まち　けんせつちゅう』のときに、人間に生まれ変わります。

また、封印された巣の中にいた魔物も同様に人間になり、逆に死んでしまった人々の魂は、魔物に生まれ変わります。

魔物は、多くの害をもたらし、発展を邪魔しますので、人口を増やし、『魔物の巣』を早めに封印するのがいいでしょう。

コマンド／アイテムさくいん

このさくいんは、本マニュアル中のコマンド、アイテム、魔法の索引です。

た

は

ま

わ

THE STAFF OF ACTRAISER

SCENARIO
TOMOYOSHI MIYAZAKI

PROGRAMMER
MASAYA HASHIMOTO
YUKI IMAI

GRAPHIC DESIGNER
AYANO KOSHIRO
MASAHIKO TAKAI
AKISHI IMAI
TAKASHI SHICHIJYŌ

MUSIC COMPOSER
YŪZŌ KOSHIRO

ASSISTANT PRODUCER
SHIGEKI MARUYAMA

DIRECTOR
MASAYA HASHIMOTO

PRODUCER
YASUYUKI SONE

PUBLISHER
YASUHIRO FUKUSHIMA

Actraiser
アクトレイザー



株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25
西新宿木村屋ビル5F
TEL 03-371-5581